

An abstract painting featuring bold, expressive brushstrokes in vibrant red, yellow, and grey. The composition is dynamic and layered, with a sense of movement and depth. The colors are applied in thick, textured layers, creating a rich, tactile quality. The overall mood is intense and dramatic.

FORMA
NOVA
CASLAV

Jakub Špaňhel—JEDEN

Jakub Špaňhel—JEDEN

FORMA
NOVA
CASLAV

Zastavení, ztišení, odpočinek, kontemplace ... Obrazy Jakuba Špaňhela konejší duši. I když často působí velmi expresivně, dokáží svou sakrální poesii přenést diváka do jiných dimenzí. Autor dodává svými velkorysími tahy obrazům magické tajemno, které je umocněno netradiční výstavní plochou - evangelickým kostelem.

Ak. mal. Jakub Špaňhel, absolvent Akademie výtvarných umění (1995-2002) jeden z nejvýznamnějších současných českých malířů, se v Čáslavi poprvé představí dílem, které nás připraví na rozsáhlou výstavu chystanou v příštím roce v Dusíkové divadle.

Evangelický kostel patří mezi významné dominanty města podílející se na jeho charakteristické siluetě. Jeho základní kámen byl položen roku 1864, poté, co tzv. Protestantský patent konečně umožnil v královských městech stavět kostely i nekatolíkům. Stavební práce přerušila prusko-rakouská válka a k vysvěcení kostela došlo až roku 1869. Sjelo se na ně z Čech a Moravy několik tisíc lidí a prakticky se z něj stala obrovská manifestace nového postavení evangeliků ve městě. Architektem byl František Schmoranz starší, který tuto stavbu pojednal v historizujícím slohu, konkrétně jako neorománskou. Pro ni je charakteristický obloučkový vlys a okna zakončená půlobloukem. Interiér po vzoru jiných protestantských kostelů - v protikladu ke katolickým stánkům - klade důraz na účelnost a strážlivou výzdobu.

pátek 3. září 17:00–21:30

sobota 4. září 10:00–18:00

neděle 5. září 10:15–14:00

Evangelický kostel
Jana Karafiáta 159, Čáslav

www.formanovacaslav.cz